

Inventaire des archives Anne Cuneo

établi d'août à octobre 2015

Numéro de boîte

1	<i>Mortelle maladie</i> <i>Les Bourreaux ordinaires</i>	2 TS texte original non publié (refusé) 2 TS s.d. 2 TS annotés 2 TS version allemande 2 TS version italienne annotés Négatifs photo
2	<i>Jours du chat</i> <i>La Coupole de Saint-Pierre</i> <i>Cessez de m'appeler grand-père</i> <i>Forêt profonde</i> <i>La Ballade des yeux clairs</i> <i>Le Piano du pauvre</i> <i>La Machine-Fantaisie</i>	TS (1972) TS (1972/2002) TS + version anglaise TS TS (1983/1991) TS (1983/1992), version de travail pour Roberto Betti + lettre de R.Betti TS (1983/1996) <i>Divers :</i> Contrat medienedition (pour <i>Le Piano du pauvre</i> , <i>Les Bourreaux ordinaires</i> et <i>Cessez de m'appeler grand-père</i>) Article 24 heures Photocopie de l'affiche TS incomplet TS annoté MS 2 TS récit radiophonique TS version scénique 3 TS version allemande annotés <i>Divers :</i> affiche Denise Letourneur TS incomplet annoté <i>Divers :</i> P. L. Thirard, "De <i>L'Homme à tout faire</i> à <i>La Machine-Fantaisie</i> " A. C., « <i>L'Homme à tout faire</i> - "une image du XX ^e siècle" » + version anglaise + version éditée A. C., « Thomas Koerfer, travailleur culturel » « Mit einer kleinen Welt eine grössere Welt schlidern », <i>Femina</i> <i>Der Gehülfe</i> , prospectus + journal « Analyse comparative des principaux fonds de soutiens européens, Exclusivement consacrés à la production de films »

- 3 *Une Fenêtre sur le 9 novembre* TS 1^{ère} version
 TS annoté
 TS (1983)
 TS annoté (s.d., 2007 ?)
 Divers :
 Prospectus Théâtre du Passage, 10 février 2007
 Articles divers
 Mémoire de licence de J.-E. Rodondi et A. Spielmann
- Passage des Panoramas* TS scénario original 1^{ère} version
 TS scénario original 2^e version
 TS scénario s.d.
 TS scénario annoté
 TS version allemande (17 avril 1981)
 TS version allemande (octobre 1981)
 4 TS Dossier technique / Cahier de production
 MS Tarot du *Passage des Panoramas*
 Divers :
 Photographies
 Correspondance
- 4 *Argen* *Safari Capital* (décembre 1977)
 TS *L'extraordinaire aventure d'Argen*
 TS *Dossier de flûtes* (s.d.)
 2 TS *Les Flûtes d'Argen* (1992 et s.d.)
 2 MS *Der Rattenfänger von Argen*
 2 TS version allemande (s.d. et 6 décembre 1978)
 Divers :
 Lettre de Pierre Rueg (RSR)
- L'Aigle de la montagne noire* Illustrations
 TS (juin-août 1980)
 TS (1991)
 TS version allemande (février 1981)
 TS version allemande raccourcie
 Divers :
 Mail d'A.C. À Bernard Bridel
 Affiches
- 5 *Au sud des nuages* TS 1^{ère} version (juin – décembre 1980)
 TS 2^e version (juin 1980 – février 1981)
 TS annoté (1981)
 TS version allemande (juin 1980 – février 1981)
 Notes de voyage dactylographiées
 Divers :
 Entretiens au-delà des trois montagnes + version allemande

		Présentation du projet par Walter Baumgartner Thierry Barbey, « Le programme de modernisation de la République populaire De Chine : aspect financier » Nombreuses coupures de presse Photographies + diapositives + négatifs Deux cassettes audio MS (16 août 1983) Projet (novembre-décembre 1981) 6 TS annotés (février-avril 1982) TS annoté (mars-avril 1982) <i>Divers :</i> Notes manuscrites Photocopie Partition de B. Martinus
	<i>Les Sept vies</i>	
6	<i>Le Grand jeu de la vie courante</i>	TS (printemps 1979) 2 TS annotés (1983) + flyers Théâtre de la Salamandre TS version allemande
	<i>Hotel Venus</i>	TS sans titre TS récit radiophonique (10 janvier 1984) TS récit radiophonique, version allemande TS scénario et dossier de film Deux jeux d'épreuves (édition Campiche, 2014) <i>Divers :</i> Correspondance Documentation diverse TS Dossier d'interviews
	<i>Le Monde des forains</i>	
7	<i>Lorelay</i>	TS (1986) TS version allemande TS s.d. TS version allemande Partitions <i>Divers :</i> Mendelssohn, <i>Loreley</i> Disque <i>Lorelay</i> Documentation
	<i>La Plainte d'Elvira</i>	MS TS (1985) 3 TS version allemande TS version anglaise <i>Divers :</i> Photographies

		Exemplaires de la pièce pour régie, technique et lumière Deux pages de notes sur la musique Correspondance medienedition Flyers Presse 3 cassettes audio
8	<i>Scènes de la vie d'un pavé</i>	MS TS annoté TS Projet et pièce radiophonique TS version allemande + partition de Mozart et remarques sur la musique <i>Mozart et le Pavé de Zurich</i> (2004), 2 TS annotés + divers (correspondance, flyers, documentation) <i>Divers :</i> Documentation Notes manuscrites 3 cassettes audio
	<i>Benno Besson et Hamlet</i>	TS <i>Besson – Hamlet. Un fragment de portrait</i>
9	<i>Benno Besson et Hamlet (suite)</i>	Manuscrit mixte : MS, TS, insertion de photocopies de <i>Hamlet</i> TS <i>Raconte, Horatio !</i> <i>Esquisse d'un portrait de Benno Besson</i> <i>À travers ses mises en scènes d'Hamlet</i>
10	<i>Benno Besson et Hamlet (suite)</i>	Manuscrit mixte Notes et TS divers Documentation, photocopies de pièces, coupures de presse, etc. Photographies 3 cassettes audio
11	<i>Ophélie des bas quartiers</i>	Photocopie du MS original 5 TS (1988, 1989, 1989/1999, s.d.) TS <i>Ophelia vom Lande</i> 6 TS <i>Ofelia von Ausersihl</i> TS <i>Ofelia von Ausserhalb</i> TS <i>Ofelia dei quartieri bassi</i> TS <i>Ophelia from the Back Streets</i> <i>Divers :</i> Prospectus Correspondances Dossier de présentation, mise en scène, etc.
12	<i>Madame Paradis</i>	9 TS (1988)

	<i>Station Victoria</i>	TS version anglaise <i>Divers</i> : Correspondance Prospectus et journal du TPR MS original (en anglais) Feuillets manuscrits TS <i>Victoria's Reach</i> (1989)
13	<i>Les Enfants de Saxo</i>	5 TS 2 TS version allemande <i>Divers</i> : Correspondance Coupures de presse <i>Erläuterungen und Dokumente</i> à propos du <i>Tell</i> de Schiller <i>Saxo Grammaticus and the Life of Hamlet</i>
14	<i>Le Trajet d'une rivière</i>	2 TS annotés (1993)
15	<i>Le Trajet d'une rivière (suite)</i>	TS en anglais Epreuves partielles Plan avec notes MS <i>Articles</i> : « Francis Tregian le jeune – musicien, collectionneur et humaniste ? » « Francis Tregian, Cornish Gentleman and Music Collector » Documents divers relatifs au film <i>Francis Tregian. Gentleman and Musician</i> Ensemble de documentation (photocopies, photographies, prospectus, etc.)
16	<i>Le Trajet d'une rivière (suite)</i>	Documentation relative à Echallens TS « Extraits pour concert » Nombreuses photocopies d'ouvrages divers
17	<i>Le Trajet d'une rivière (suite)</i>	Carnets, notes et fiches
18	<i>Poésie</i>	Cahier MS 2 ensembles de poèmes (MS, TS) TS <i>Une maille a coulé au bas de mon rêve</i> (1989)
19	<i>Objets de splendeur</i>	2 TS annotés Ensemble intitulé « <i>Emilia</i> , Documents photocopiés divers »
20	<i>Objets de splendeur (suite)</i>	Shakespeare, <i>La tragique histoire d'Hamlet</i> , trad. François Béreault <i>Der Bestrafte Brudermord (Hamlet 1^{er})</i> Photocopies d'articles et d'ouvrages sur Shakespeare Eric Sams, <i>The Real Shakespeare II</i>

21	<i>Omnibus</i>	3 TS Projet de dramaturgie Notes manuscrites Dossier de création 4 TS Texte complet (1997, 1998) + TS incomplet Contrats, correspondance Documentation
22	<i>Marie Macchiavelli</i>	TS <i>Ciel et terre</i> , « naissance » de Macchiavelli (1989) 2 TS L'Ivrogne au pistolet (1996) TS <i>Mises en scène. Une aventure de Marie Macchiavelli</i> 2 TS Document préparatoire pour une série télévisée (1998, 1999) Nicolas Buri, <i>Des cobayes et des hommes</i> , Séquencier du premier épisode de la série 6 TS Crépuscule à Pré-Tranquille (texte et synopsis, 1999, 2010) Documentation sur les EMS TS incomplet, sans titre Correspondance
23	<i>Marie Macchiavelli (suite)</i>	2 TS <i>Fortune Faite</i> , scénario 4 TS <i>D'or et d'oublis</i> , scénario (1997-1998) TS Dossier de production
24	<i>Marie Macchiavelli (suite)</i>	MS <i>Petite Reine</i> TS <i>Petite Reine</i> (1999) Documentation sur le dopage Documentation diverse
25	<i>Marie Macchiavelli (suite)</i>	3 TS annotés <i>Le Sourire de Lisa</i> (2000)
26	<i>Le Maître de Garamond</i>	3 TS « mixtes » 5 TS Augereau, premières recherches
27	<i>Le Maître de Garamond (suite)</i>	Correspondance Documentation diverse
28	<i>Le Maître de Garamond (suite)</i>	Documentation diverse
29	<i>Le Maître de Garamond (suite)</i>	Documentation diverse
30	<i>Entre lumière et ombres : Loyse de Savoie</i> <i>Bar Malatesta</i>	Catalogue de l'exposition au Musée d'Orbe, 2003 2 TS <i>Entre lumière et ombres</i> Correspondance et documentation MS incomplet (copie)

		4 TS (s.d., 1987, 2006) Journaux
31	<i>Les Corbeaux sur nos plaines</i>	4 carnets MS TS 1 ^{ère} version TS (1963-1964) TS annoté s.d. TS copie (octobre 1980) 3 TS (2005)
32	<i>Opération Shakespeare</i>	MS (bloc-notes) Documents de tournage Dossier de production et dossier budget/plan de financement Photographies, flyers, affiches 2 TS <i>Opération Hamlet à la Vallée de Joux</i> <i>Naissance d'Hamlet</i> , documents de travail TS <i>Hamlets Geburt</i> , trad. Erich Liebi TS <i>The Birth of Hamlet</i> , trad. Arnold Wesker
33	<i>Zaïda</i> <i>Anne-Marie Blanc</i>	TS incomplet Documentation Ensemble de documentation sur Anne-Marie Blanc (photographies, correspondance, coupures de presse, etc.) J. Schmutz, <i>Gilberte de Courgenay. Wunschvorstellung Schweizer Frau</i>
34	<i>Anne-Marie Blanc (suite)</i>	<i>La Petite Gilberte</i> , documents de travail TS Projet pour un film documentaire 2 TS <i>La Petite Gilberte</i> 2 TS version allemande 2 TS version italienne TS interviews préparatoires 2 TS scénario Correspondance
35	<i>Anne-Marie Blanc (suite)</i> <i>Un Monde de mots</i>	Descriptif Archives Anne-Marie Blanc Documentation diverse 2 TS annotés synopsis + premier chapitre TS annoté, incomplet 2 dossiers de présentation du projet
36	<i>Un Monde de mots (suite)</i>	2 ensembles de documentation
37	<i>Un Monde de mots (suite)</i>	Documentation diverse

38	<i>La Tempête des heures</i>	TS « Les Cendres de la nuit » (2012) TS « La Braise de la nuit » (2013) TS épreuves annotées Ensemble de documentation
39	<i>Gatti's Variétés</i>	6 TS annotés (2013, 2014) Documentation
40	<i>Cinéjournal au féminin</i>	TS Esquisse de synopsis 4 TS Dossier de présentation (différents états) TS scénario annoté TS Scripte pour version allemande + version allemande TS Plan de mixage Divers documents de tournage Correspondance Photos, affiches Presse Documentation et archives du cinéjournal suisse Revue <i>Travelling</i> , n ^{os} 53/54 et n ^o 58
41	<i>Signes de terre, signes de chair</i>	Photographies 2 TS Dossier pour la réalisation du film TS Exposé pour le film TS Divers textes pour le film TS version allemande TS version anglaise Presse, correspondance, affiches, prospectus Revue et brochures diverses Partition
42	<i>Basta</i> <i>Wenn die City kommt</i> <i>Durchdringende Welten</i> <i>(Le peintre Cenek Prazak)</i> <i>Friedrich Glauser, la dernière carte</i> <i>Adrian Frutiger, créateur d'écritures</i>	TS Dossier du film TS version anglaise TS Projet de découpage + version allemande Documents divers (photographies, prospectus, correspondance, etc.) Affiche, invitation TS Texte du film Correspondance Ensemble de documentation Dossier de présentation 2 TS texte français 2 TS version allemande TS version italienne

		Documents de travail, correspondance, documentation, photographies, prospectus CD-ROM <i>Fonts just in time</i>
43	<i>Ettore Cella, ein Künstlerleben</i>	TS <i>Une vie d'artiste</i> TS version allemande + transcription d'entretiens Ensemble de documents de travail Documentation, comptabilité, correspondance, affiches, prospectus, etc.
	<i>Médiation, naissance d'une nation (Napoléon et la Suisse)</i>	TS version française TS version allemande TS version italienne TS version romanche 2 ensembles de documentation
44	<i>Médiation, naissance d'une nation (suite)</i>	Documents de tournage, versions annotées, correspondance Affiches Documentation
45	<i>Passage du poète</i>	Ramuz, <i>Passage du poète</i> , Plaisir de lire, Édition annotée + 2 photocopies Ramuz, <i>Besuch des Dichters</i> , trad. Hanno Helbling TS Scénario 1 ^{ère} version (avril 1986) 2 TS Scénario s.d. TS version anglaise TS version allemande Projet Dossier de production, correspondance 2 <i>Swissair Gazette</i>
46	<i>Ferdy Kubler</i>	TS Monologue (août 2003) 2 TS Exposé pour un film documentaire Correspondance et documents relatifs au film
	<i>Mort d'un récidiviste</i>	Dossier technique Scénario Documentation
	<i>Hodann</i>	Peter Weiss, <i>Der Freund der Fremde. Epitaph über Hodanns Leben</i> Peter Weiss, <i>Le Lointain ami</i> , trad. A.C. (incomplet) Correspondance et documents relatifs au film Hans Meyer-Hörstgen, <i>Der König von Wien</i> TS Notes de mise en scène de <i>La Seconde surprise de l'amour</i> + <i>Correspondance</i>
	Marivaux	<i>Les Fausses Confidences</i> et <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i>
	Louis Gaulis	<i>Le Serviteur absolu</i> + affiche

	<i>Das Ungeziefer</i>	TS Adaptation de <i>La Vermine</i> + version allemande
47	Arnold Wesker	<p><i>Four Portraits of Mothers</i> <i>Oh Baby, my Lucky Baby</i> (trad. allemande d'A.C.) Divers documents autour de l'adaptation théâtrale (correspondance, photographies, prospectus, presse, etc.) <i>Annie Wobler</i> + version allemande Divers documents autour de l'adaptation théâtrale (correspondance, photographies, prospectus, presse, etc.) Cassette audio « Soundtrack Kopie » A. Wesker, <i>Caritas</i> + trad. française d'A.C. A. Wesker, <i>Lady Othello</i> A. Wesker, <i>The Wedding Feast</i> A. Wesker, <i>Going for Broke</i> A. Wesker, <i>Whatever Happened to Betty Lemon</i> (version française) A. Wesker, <i>Yardsale</i> + trad. allemande</p>
48	Michel Viala, <i>La Clinique du Docteur Helvetius</i>	<p>TS texte original TS version allemande Divers documents (correspondance, presse, photographies) M. Viala, <i>Des Raisons d'espérer</i> M. Viala, <i>Ghost Writer</i> M. Viala, <i>La Succession</i> M. Viala, <i>Violences III</i> M. Viala, <i>Le Parc</i> M. Viala (?), texte sans titre M. Viala, <i>Chômage</i> (trad. allemande)</p>
49	Flavio Cotti « Tchernobyl »	<p>2 TS « À la recherche de Flavio Cotti » 2 TS « Flavio Cotti, éléments d'un portrait » Notes et questions d'A.C. Discours, conférences et allocutions de Flavio Cotti Presse Coupures de presse sur le nucléaire</p>
50	1900 : Matériel pour un roman « L'Alphabet de la brodeuse » Cuba	<p>3 Carnets MS en allemand (journaux d'adolescent-e-s, achetés au marché aux puces en vue de l'écriture du roman) TS Retranscription dactylographique d'un journal de 1896-1897 A.C., « Strukturen im Alltag », trad. allemande Nombreux documents sur Cuba (coupures de presse, timbres, monnaie, etc.)</p>
51	150 ans des CFF Bourbakis	<p>Ensemble de documentation « 150^e NE Train » Ensemble de documentation sur les Bourbakis et la Vallée de Joux</p>

	Olten Rassemblement culturel romand	Documents et correspondance autour du Groupe d'Olten Documents et correspondance autour du Rassemblement culturel romand
52	<i>Kalifornische Ballade</i>	Présentation, notes MS, 2 TS Correspondance et presse 2 copies annotées de la partition
53	Fiches Mémoire Machiavel	Ensemble de lettres, rapports de police et documents rassemblés sur A.C. depuis 1960 Mémoire de licence Notes de travail Notes personnelles d'avril 1965
54	Traductions et adaptations par A.C.	Georg Radanowicz, <i>L'Accident</i> (d'après Max Frisch) Thomas Koerfer, <i>Alzire ou Le nouveau continent</i> (version allemande + française) Fredi M. Murer, <i>Zones</i> (version allemande + française) Benedikt Loderer, <i>La condition romaine</i> (versions allemande, anglaise et française) Mario Perrotta, <i>Un bès (un bec) - Antonio Ligabue</i> Alex Capus, <i>Le Roi d'Olten</i> <i>Die Brücke über den Configraben</i> (version allemande + française) Maurizio Schmidt, <i>Christophe Colomb</i> (version allemande + française) Traductions pour les marques Stewi et Reflolux
55	Hunt Documentation diverse	Nombreux documents et traductions faites pour l'entreprise de produits chimiques Hunt Frohberger Swissair Corruption The Royal Exchange
56	Kopp : polar	Nombreux documents sur l'affaire Kopp
57	Textes divers, pas d'A.C.	2 carnets MS en français Roger Cuneo, <i>Des Maux les mots</i> R. Cuneo, <i>Un pas Un autre</i> R. Cuneo, <i>Une belle histoire</i> R. Cuneo, <i>Marre</i> Dissertations scolaires « Dialog und Kommentar zum Film <i>Das Unglück</i> von Georg Radanowicz » Erich Liebi, <i>Weil wir Hunde sind</i> (deux copies) Pierre Koralnik, <i>Moi exilée</i> Ernest Borneman, <i>The Windows of Heaven</i> Laurent Barbey, <i>Le Déménagement</i> Fred. J. Lindegger, <i>Spontaneität</i> « Dialogliste zum film <i>Marie-Louise</i> »

58	Textes et projets divers (TS)	<p>« Le Prince du temps » « Aide-mémoire pour un cours d'introduction à l'économie marxiste » « Bilad Chinqit – Le pays de Chinguetti » « Quand Rousseau rencontre Voltaire » <i>Robert et Rosa</i>, projet de film « Bandiera rossa » Projet pour la Fête des musiciens suisses 1987 « Un monde de jeux » « Rue des miroirs » Dialogue Anne-Alberto <i>La Chaise</i> <i>A las cinco de la tarde</i> Document sans titre, texte avec photos « Les enfants de la Marie-Céleste » <i>Affaire Jacques Bofford</i> « Journal », 26 mars-31 août 2000 « Le Zafari manchot » « Espace, fonction et forme » « Fin de siècle » Vie de Lydia (mère d'A.C., voir <i>Portrait de l'auteur en femme ordinaire</i>) Charlotte (projet de roman) Karin Blair, bio d'A.C. Bios de gens divers</p>
59	MS divers	<p>MS « Lucienne » MS sans titre (<i>Portrait de l'auteur en femme ordinaire ?</i>) MS Nombreux feuillets (réunis par A.C.) MS « Notes sur Montaigne » MS « Traité d'économie marxiste »</p>
60	Articles (TS)	<p>« Le cinéma suisse en danger » (signé Rose Redsock) « Cinéma et division du travail » « Cinéma alémanique en Romandie » (6 mai 1977) « Soleure 1978 – des alternatives ? » (signé Rose Redsock) « Locarno - un festival di contraddizioni » « Lettre d'amour aux anciens du Comité Action Cinéma » « Alain Tanner et la critique » « Roland Klick – un cinéma sans paraphrases » « Rencontre avec Roland Klick » « <i>Women in Revolt</i> – un film de Andy Warhol » (10 juillet 1974) + version allemande « Zurich. Hardturm, quartier des arts » (1995) « Soleure entre hier et demain » « Platz den Menschen – in Zürich zum Beispiel »</p>

		<p>« Vie quotidienne – une femme au match » (signé Vera Viva) « Culture de la politique et politique de la culture » (début juin 1984) « Proposition pour une commission "culture" » (signé Rose et Eugen) « De l'«époque gothique» à l'«éclat du soleil» : la conquête de la lecture » « Le travail créateur et les prix » (14 janvier 1982) « Shakespeare, es-tu là ? » (6 décembre 1988) « Le falot-tempête d'un pays englouti » (sur Corinna Bille, septembre 2012) « Messages » (<i>Ecriture</i>, printemps 95) « La traversée du lit » (18 décembre 1986) + version allemande « Surréalisme : une confrontation entre théories et pratiques » « Du côté de l'ombre » (2 décembre 1976) « Jean Mohr au Kunsthaus de Zurich – un regard subjectif » (31 janvier 1978) « Lecture de Jack London » « Une démocratie de quel genre – et pour qui ? » (signé Correspondant) « <i>Opening Night</i> de John Cassavetes » (16 septembre 1978) Questionnaire des Journées littéraires de Soleure (5 juillet 1971) Nombreux articles non-triés Articles pour la <i>Weltwoche</i> Ensemble intitulé « Articles 1995-1996 »</p>
61	Textes divers sur A.C.	<p>Dossier de presse de la cérémonie de remise des prix 1994 De la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistiques Rosalia Faganello, <i>Anne Cuneo : Les débuts d'une femme écrivain</i> (mémoire, juillet 1998) Regula Bähler, <i>Anne Cuneo – Une femme-écrivain suisse à travers son oeuvre</i> (mémoire, novembre 1980)</p>
62	Agendas	1959-2014 + carnet d'adresses
63	Agendas	1959-2014
64	Carnets (journal)	1962-1972
65	Carnets (journal)	1972-1982
66	Carnets (journal)	1983-1996
67	Carnets (journal)	1998-2014
68	Carnets (manuscrits)	<p>2 <i>Les Corbeaux sur nos plaines</i> 3 <i>Gravé au diamant</i> 2 <i>Mortelle maladie</i> 1 <i>La Vermine</i></p>

69	Carnets (manuscrits)	<ul style="list-style-type: none"> 1 <i>Le Joueur de Flûte</i> 1 <i>Poussière du réveil</i> 1 <i>Art, rupture et résistance</i> 3 <i>La Machine-Fantaisie</i> 2 <i>La Quête</i>
70	Carnets (manuscrits)	<ul style="list-style-type: none"> 5 <i>Passage des panoramas</i> 2 <i>Une Cuillerée de Bleu</i> 1 <i>Scènes de la vie courante</i> 1 <i>Chester Himes</i> 1 <i>L'Aigle de la Montagne noire</i> 4 <i>Portrait de l'auteur en femme ordinaire</i>
71	Carnets (manuscrits)	<ul style="list-style-type: none"> 2 <i>Benno Besson et Hamlet</i> 1 <i>Elvira</i> 2 <i>Hotel Venus</i> 1 <i>Monde des Forains</i> 1 <i>Lorelay</i> 1 <i>L'ivrogne au pistolet</i> 4 <i>Station Victoria</i>
72	Carnets (manuscrits)	<ul style="list-style-type: none"> 4 <i>Prague aux doigts de feu</i> 2 <i>Marie Machiavelli</i> 6 <i>Trajet d'une rivière</i>
73	Carnets (manuscrits)	<ul style="list-style-type: none"> 2 <i>Objets de Splendeur (« Emilia »)</i> 2 <i>Maître de Garamond (« Augereau »)</i> 3 <i>Monde de Mots (« Florio »)</i> 1 « Projets »
74	Photographies	3 ensembles constitués par A.C.
75	Photographies	2 ensembles constitués par A.C.
76	Photographies	Ensemble constitué par A.C.
77	Photographies	Ensemble constitué par A.C.
78	Photographies	Photographies éparses
79	Photographies	Diapositives
80	Photographies	Négatifs, diapositives et photographies

81	Photographies	3 albums
82	Photographies	Diapositives
83	Photographies	Négatifs
84	Photographies	Ensemble divers constitué par A.C.
85	Photographies	Ensemble divers constitué par A.C.
86	Photographies	Ensemble divers constitué par A.C.
87	Photographies	Ensemble divers constitué par A.C.
88	Photographies	Ensemble divers constitué par A.C.
89	Photographies	Grands formats
90	Correspondance 1990-2015	A – C
91	Correspondance 1990-2015	C – F
92	Correspondance 1990-2015	G – N
93	Correspondance 1990-2015	O – S
94	Correspondance 1990-2015	S – Z
95	Correspondance	De et à Peter Rittmeyer Ensemble « Eva F. » constitué par A.C.
96	Correspondance	Ensemble « TV » constitué par A.C. Ensemble « Médecins du sport » constitué par A.C.
97	Correspondance	Divers papiers épars
98	Correspondance	Documents administratifs épars
99	Correspondance	Documents administratifs épars
100	Correspondance	Documents administratifs épars
101	Presse	Ensemble « Presse sur mes livres » constitué par A.C.

102	Presse	Ensemble « Articles critiques » constitué par A.C. <i>Tagesanzeiger</i> <i>Prisma</i>
103	Presse	<i>L'Avant-Scène</i>
104	Presse	Divers journaux, magazines et coupures
105	Presse	Divers journaux, magazines et coupures
106	Presse	Divers journaux, magazines et coupures
107	Presse	Divers journaux, magazines et coupures
108	Matériel audio-visuel	DVD et CD
109	Matériel audio-visuel	Cassettes audio
110	Matériel audio-visuel	DV-Cam
111	Matériel audio-visuel	DV-Cam
112	Matériel audio-visuel	DV-Cam
113	Matériel audio-visuel	Betacam (petites)
114	Matériel audio-visuel	Betacam (petites)
115	Matériel audio-visuel	Bobines
116	Matériel audio-visuel	Disquettes diverses
117	Divers	Divers objets, cartes, passeports, certificats, etc.

Autres

Grand carton « Audiovisuel »	3 cartons à chaussure de cassettes audio (ensembles constitués par A.C.) 17 Betacam (grandes) carton (colis) constitué par A.C. 3 petits cartons de disques optiques
Petit carton « Audiovisuel »	DVD et VHS de / sur A.C. DVD et VHS divers
Grand carton « Correspondance »	12 classeurs de correspondance classée par A.C. (ca 1954-1989)
Grand carton « Stock »	Exemplaires supplémentaires des œuvres d'A.C.
Cartons « Traductions »	Exemplaires des livres d'A.C. en traduction
Étagère	Ouvrages dédiacés ou de référence Publications comprenant une contribution d'A.C. Ouvrages d'A.C. Ouvrages traduits par A.C. Classeur <i>La Machine-Fantaisie</i> , « le vrai manuscrit » Documents grand format 37 classeurs et dossiers de correspondance administrative classée par A.C. (ca 1984-2013) Affiches, posters (rouleaux)