

Centre des littératures en Suisse romande

Finding Aid - Wild, Alfred (P007)

Generated by Centre des littératures en Suisse romande on September 12, 2025

Language of description: French

Centre des littératures en Suisse romande
Université de Lausanne - Bâtiment Géopolis
Lausanne
Vaud
Suisse
1015
<https://www.unil.ch/clsr/home.html>
<http://atom-archives.unil.ch/index.php/ch-000225-8-p007>

Wild, Alfred

Table of contents

Summary information	3
Administrative history / Biographical sketch	3
Scope and content	3
Notes	3
Access points	4
Series descriptions	4

Summary information

Repository:	Centre des littératures en Suisse romande
Title:	Wild, Alfred
Reference code:	P007
Date:	1899-1976 (creation)
Physical description:	1 boîte
Dates of creation, revision and deletion:	- inventaire réalisé par José-Flore Tappy, avril 1982 ;- adapté à la norme ISAD-G par Didier Chong Fu, sous la supervision de Nam Pham, décembre 2019 ;- enrichi et révisé, par Nam Pham, juin 2023.

Administrative history / Biographical sketch

Note

Licence ès lettres à l'université de Lausanne (1921). Professeur de latin et de grec au collège d'Aigle (1921-1961). Bellettrien (dès 1917) et collaborateur à la Revue de Belles-Lettres. Collaborateur littéraire principalement à la Revue de Lausanne et à la Gazette de Lausanne.

W. appartient au cercle des disciples d'Edmond Gilliard avec Pierre Beausire, Daniel Simond, Georges Anex ou Freddy Buache et participa aux revues importantes de l'entre-deux-guerres, comme Présence ou Traits.

Scope and content

Contient des lettres d'Alfred Wild envoyées à Fernand Cardis et Fernande Hauchemaille, classées par année et des articles de presse rédigés par Alfred Wild.

Notes

Immediate source of acquisition

Premier versement de Fernand Cardis en 1982 et deuxième versement par Fernande Hauchemaille en 2023.

Restrictions on access

Selon le règlement du Centre des littératures en Suisse romande.

Note [General]

Illustration : lettre manuscrite d'Alfred Wild à Fernand Cardis, 30 octobre 1924, Fonds Alfred Wild, P007-A-1-CAR-1.

Other notes

- **Publication status:** Publié
- **Level of detail:** Complet

Access points

- WILD Alfred [182068447]

Series descriptions

Reference code	Title	Dates	Physical description
P007-A: Correspondance			
<u>Date:</u> 1899-01-01 - 1976-12-31 (creation)			
<u>Physical description:</u> 4 dossiers			
<u>Publication status:</u>			
Publié			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
P007-A-1: Lettres rédigées par Alfred Wild			
<u>Date:</u> 1899-01-01 - 1976-12-31 (creation)			
<u>Physical description:</u> 4 dossiers			
<u>Publication status:</u>			
Publié			
File / item list			
Reference code	Title	Dates	Physical description
P007-A-1-CAR: CARDIS Fernand			
<u>Date:</u> 1899-1976 (creation)			
<u>Scope and content:</u> Section consacrée exclusivement aux lettres d'Alfred Wild à Fernand Cardis. Les contenus principaux de ces lettres sont : des demandes de contrôle médical à Fernand Cardis, les			

publications des oeuvres d'Alfred Wild, les voyages d'Alfred Wild et son état de santé (et celle de sa mère et de sa femme).

Physical description: 37 chemises

Access points:

- CARDIS Fernand [111515203] (subject)

Publication status:

Publié

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

P007-A-1-CAR-1: Années 1924-1939

Date: 1924-1942 (creation)

Scope and content: 2 feuilles manuscrites servant de note à l'archiviste, 1 lettre manuscrite concernant une visite à Ferdinand Cardis (en traitement à Leysin), 1 lettre manuscrite d'excuse pour l'impossibilité d'aller voir Fernand Cardis à Leysin (pour sa tuberculose), 1 lettre manuscrite concernant les modifications d'un article pour le journal de Crisinel et d'un article sur Ramuz, 1 lettre manuscrite concernant l'édition d'une oeuvre de C.F Ramuz (question de la qualification d'originale ou non), 1 lettre manuscrite concernant des articles qu'Alfred Wild a protesté, 1 lettre manuscrite concernant une personne du nom de "Bally" et une autre du nom de [Autoly], 1 lettre manuscrite concernant la maladie de Fernand Cardis et de sa décision de dédoubler son activité entre Leysin et Lausanne.

Physical description: 10 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-2: Année 1942

Date: 1942 (creation)

Scope and content: 1 feuille manuscrite servant de note à l'archiviste, 1 lettre manuscrite donnant diverses nouvelles (un article sur Stendhal à rédiger, l'oeuvre "Sentences mineures" d'Alfred Wild, les livres écrits par Alfred Wild et les discussions avec Pierre Beausire), 1 lettre manuscrite concernant un refus de subside de la commission suisse française d'examen des manuscrits.

Physical description: 7 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-3: Année 1943

Date: 1943 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant la publication du premier livre d'Alfred Wild intitulé "Sentences mineures" et rédaction de son second livre, 1 lettre manuscrite concernant son voyage aux Haudères pour écrire et concernant son premier livre, 1 lettre manuscrite concernant la vente des "Sentences mineures".

Physical description: 4 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-4: Année 1944

Date: 1944 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite de remerciement à Fernand Cardis et annonce de la publication d'un roman, 1 lettre manuscrite concernant la rédaction d'un article pour une collection intitulée "Cri de la France" et concernant la vente des "Sentences mineures", 1 lettre manuscrite concernant un rendez-vous avec Fernand Cardis pour une radiographie et démission du Comité de la Revue "*Traits*", 1 lettre manuscrite concernant l'envoi de radiographie (suite à un examen) et un exposé de [Thévenaz], 1 lettre manuscrite concernant l'enseignement d'Alfred Wild et un article de [Boumerol], 1 lettre manuscrite concernant la rencontre avec Edmond Jaloux et la vente des "Sentences mineures", 1 carte manuscrite demandant de fixer un rendez-vous avec Fernand Cardis pour une consultation, 1 lettre manuscrite concernant le service militaire de Fernand Cardis et avis d'Alfred Wild sur la fin de la seconde guerre mondiale, 1 lettre manuscrite concernant la rédaction du roman d'Alfred Wild et concernant des demandes de directeurs de revue pour la rédaction d'articles.

Physical description: 9 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-5: Année 1945

Date: 1945 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant des informations sur les radiographies et l'échec de Pouzet à son baccalauréat, 1 lettre manuscrite concernant diverses rédactions (suite du roman d'Alfred Wild, rédaction d'un article sur Sartre et Camus et d'un article intitulé "Animal") et le concert "Bacle", 1 lettre manuscrite de remerciement pour la plaquette Crisinel (compliments sur les poèmes) et autocritique d'Alfred Wild de son propre roman.

Physical description: 3 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-6: Année 1946

Date: 1946 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite répondant à un argument de Fernand Cardis sur l'existentialisme, 1 lettre manuscrite concernant un rendez-vous avec Fernand Cardis pour une consultation et annonce de l'achèvement du roman d'André Wild, 1 lettre manuscrite concernant la rédaction de rapports littéraires anglo-franco-suisses et potentielle publication du livre d'Alfred Wild par Mermod, 1 lettre manuscrite concernant un voyage d'Alfred Wild en Suisse allemande et hésitation entre 4 titres pour son nouveau roman, 1 lettre manuscrite concernant la reprise scolaire et la conclusion d'un contrat avec les "Trois Collines" pour le nouveau roman d'Alfred Wild, 1 carte postale manuscrite concernant une rencontre avec une personne du nom de "Thomas", 1 carte manuscrite concernant la rédaction d'un article pour contre-attaquer le dernier livre d'Elie Gagnebin ("Histoire de la terre et des êtres vivants") et concernant son dernier roman (attente des épreuves et titre du roman sous le nom de "Portes du soir"), 1 lettre manuscrite concernant les lettres d'une femme [Mademoiselle Kuogler] et consultation de documents avec Fernand Cardis et Crisinel, 1 lettre manuscrite concernant la date du rendez-vous avec Fernand Cardis et Crisinel et concernant la rédaction de divers articles par Alfred Wild (article sur le livre d'Elie Gagnebin, traduction d'un [article] pour Formes et Couleurs), 1 lettre manuscrite concernant la reprise de leçon d'Alfred Wild et voeux de fin d'année.

Physical description: 11 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-7: Année 1947

Date: 1947 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant un rendez-vous pour une consultation à Fernand Cardis et réception des épreuves du roman d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant un retard de consultation chez Fernand Cardis et nouvelles du roman "Portes du soir" (impression, brochage, fautes d'orthographe, photos), 1 lettre manuscrite concernant la mise en circulation du roman d'André Wild et des fautes y figurant, 1 lettre dactylographiée de Fernand Cardis concernant une discussion entre Alfred Wild et Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite concernant une réflexion de Nietzsche et aucune nouvelle du roman d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant un rendez-vous avec Fernand Cardis et aucune nouvelle (à nouveau) du roman d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé d'Alfred Wild et remplissage de 3 cahiers de notes "philosophiques" (qui constituera peut-être un traité), 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles de "Portes du soir" et rédaction d'une pièce de théâtre en cours.

Physical description: 7 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-8: Année 1948

Date: 1948 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant un rendez-vous avec Fernand Cardis et 2 rédactions (un livre sur Nietzsche et la pièce de théâtre en cours), 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé d'Alfred Wild et le livre "Portes du soir", 1 carte postale manuscrite de remerciement pour une lettre, 1 lettre manuscrite concernant une consultation chez Fernand Cardis et les obsèques de Crisinel, 1 lettre

manuscrite concernant la douleur d'Alfred Wild suite au décès de Crisinel et demande de consultation, 1 lettre manuscrite concernant un mal de dents et l'avancement de son oeuvre "Traité du mystère".

Physical description: 6 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-9: Année 1949

Date: 1949 (creation)

Scope and content: 5 feuilles manuscrites servant de note à l'archiviste, 1 lettre manuscrite concernant la retrouvaille du portefeuille d'Alfred Wild (et des notes de son "Traité du mystère") et aucune nouvelle sur les pages choisies de Nietzsche, 1 lettre manuscrite concernant des maux de dents et rendez-vous chez le dentiste, 1 lettre manuscrite concernant la loi Bircher, 1 lettre manuscrite concernant le discours de Fernand Cardis à Clément et la préface de l'oeuvre complète de Crisinel, 1 lettre manuscrite concernant une proposition de Fernand Cardis [prêt de son chalet à André Wild] et concernant un reporter parisien en Suisse romande (pour interviewer les écrivains suisses romands), 1 lettre manuscrite concernant une opération chirurgicale de la mâchoire (et des dents) et la rédaction d'un article sur la "Nausée" de Sartre et l'engagement d'André Wild par Radio-Lausanne, 1 lettre manuscrite concernant le début de Fernand Cardis comme président de la Société de Médecine et concernant un séisme.

Physical description: 14 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-10: Année 1950

Date: 1950 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant l'enregistrement de 3 causeries et diverses rencontres d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant le départ pour Florence d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant la préparation de 3 nouvelles émissions radiophoniques (demande de proposition de sujets à Fernand Cardis) et discussion avec Edmond Gilliard (au sujet de son "Rousseau").

Physical description: 4 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-11: Année 1951

Date: 1951 (creation)

Scope and content: 1 carte postale manuscrite souhaitant un bon voyage à Fernand Cardis pour le Mexique, 1 lettre manuscrite décrivant l'itinéraire des vacances d'Alfred Wild (en Autriche et en Italie).

Physical description: 2 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-12: Année 1952

Date: 1952 (creation)

Scope and content: 1 carte postale manuscrite concernant la guérison d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant l'éventualité d'un voyage en Espagne, 1 carte postale manuscrite de salutation à Fernand Cardis (depuis Malaga), 1 lettre manuscrite souhaitant une bonne guérison à la femme de Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite demandant un certificat médical à Fernand Cardis et concernant des sujets à présenter pour la radio de Lausanne, 1 lettre manuscrite concernant la nomination de Fernand Cardis comme professeur et concernant son séjour en Autriche, 1 lettre manuscrite concernant la présence d'un corps étranger dans les radiographies d'Alfred Wild et de ses problèmes dentaires.

Physical description: 8 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-13: Année 1953

Date: 1953 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant un texte rédigé par Fernand Cardis et concernant le décès d'une personne du nom de "Rossel", 1 lettre manuscrite concernant l'éventualité d'un rendez-vous avec Fernand Cardis (Alfred Wild étant très occupé dans son planning), 1 lettre manuscrite expliquant le retard du retour en Suisse d'Alfred Wild et nouvelles de ses rédactions (un article sur Salzbourg et son Festival, le traité du mystère à dactylographier et les pages choisies de Nietzsche demandées par un éditeur), 1 carte postale manuscrite de remerciement pour l'envoi d'un livre. Travail au Traité du Mystère.

Physical description: 6 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-14: Année 1954

Date: 1954 (creation)

Scope and content: 1 carte postale manuscrite de salutation envoyée depuis Assisi, 1 carte postale manuscrite décrivant l'itinéraire d'Alfred Wild en Italie, 1 lettre manuscrite concernant la guérison d'un rhume et l'envoi d'un article sur l'opuscule de Rostaud "Ce que je crois" à la gazette, 1 carte postale de salutation depuis l'Autriche.

Physical description: 3 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-15: Année 1955

Date: 1955 (creation)

Scope and content: 5 feuilles manuscrites de notes de l'archiviste, 1 lettre manuscrite concernant la publication et l'édition d'un traité [du mystère] d'Alfred Wild par Cailler, 1 lettre manuscrite concernant les fiançailles de Raymond [fils de Fernand Cardis] et concernant des nouvelles du traité d'Alfred Wild (auprès de la Société des Ecrivains suisses et de Cailler), 1 carte postale manuscrite pour donner des nouvelles envoyée depuis l'Autriche, 1 lettre manuscrite concernant le subside de 1000 frs pour le traité d'Alfred Wild (et de sa publication) et concernant ses diverses rédactions (avancement de son nouveau bouquin, une biographie de Nietzsche et un article sur P. Claudel), 1 lettre manuscrite décrivant le séjour d'André Wild à Trieste et concernant le subside du "Traité du mystère" et les discussions entre la Société des Ecrivains suisses et Cailler, 1 lettre manuscrite à Fernand Cardis reprochant le caractère de Cailler et son manque de réactivité, 1 lettre manuscrite concernant les modalités de la publication du "Traité du mystère" avec une personne du nom de "Cheseaux" (Chef de l'Imprimerie de la Plaine de Rhône), 1 lettre manuscrite concernant la raison d'écrire chez Alfred Wild et concernant ses rédactions (un livre intitulé "Livre des anecdotes" et un article sur Claudel), 1 lettre manuscrite concernant la correction des épreuves du "Traité" et l'envoi d'un article sur Claudel à la gazette, 1 lettre manuscrite concernant la période d'examen des élèves d'Alfred Wild et concernant une rencontre avec le Docteur Paul Martin (discussion sur les publications de Cailler). Autour du Traité du Mystère (qui paraît chez Cailler en 1956) et le Livre des Anecdotes qui deviendra Mémorial en 1958.

Physical description: 19 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-16: Année 1956

Date: 1956 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant la finalisation (avec des retouches) du traité d'Alfred Wild et l'avancement du Livre des anecdotes, 1 feuille manuscrite servant de note à l'archiviste, 1 lettre manuscrite concernant l'éventualité d'un devis de Cailler et concernant la publication d'un article par la Gazette, 2 feuilles manuscrites servant de note à l'archiviste, 1 lettre manuscrite concernant la diffusion du traité d'Alfred Wild et son prix de vente (mécontentement d'Alfred Wild en raison du prix bas), 1 lettre manuscrite concernant le séjour de la fille de Fernand Cardis en Autriche et concernant des demandes de réponse à Cailler, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (mariage de son frère, planification de ses vacances, sa disponibilité pour une consultation chez Fernand Cardis et son contrat avec Caillet) et concernant un article de Henri Perrochon relatif au livre d'Alfred Wild, 1 carte postale manuscrite de salutation de Salzbourg, 1 lettre manuscrite concernant un séjour à Salzbourg et une lettre de Gilliard à propos du traité d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite pour complimenter Fernand Cardis de son communication sur l'avortement (avec des commentaires d'Alfred Wild) et avancement du "Livre des anecdotes", 1 lettre manuscrite concernant l'envoi de Fernand Cardis du "Théâtre du monde" de Jeanneret.

Physical description: 16 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-17: Année 1957

Date: 1957 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite de remerciement pour le diagnostic de Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé de la mère d'Alfred Wild et concernant une lecture de Thévenaz, 1 lettre manuscrite concernant son "Livre des anecdotes" (fin de la dactylographie, choix éventuel de Mermod comme éditeur) et concernant son état de santé (ses craintes et ses douleurs), 1 lettre manuscrite concernant une correspondance de Crisinel et concernant des rédactions d'Alfred Wild (1 article pour le livre "Ciel d'eau" de Landry, 1 futur article sur "Landry en général" et 1 article sur Valéry Larbaud), 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild et concernant une proposition de la Société de Belles-Lettres de publier le "Livre des anecdotes" d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (son retour de Venise, la santé de sa mère et son voyage à Venise) et concernant sa rencontre avec Landry, 1 lettre manuscrite concernant l'envoi d'une lettre de Fernand Cardis [au sujet des lettres et des arts], 1 lettre manuscrite concernant un comité de patronnage pour la commémoration "Crisinel" et concernant la publication du "Livre des anecdotes".

Physical description: 12 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-18: Année 1958

Date: 1958 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant l'impossibilité d'aller aux Diablerets (en raison de l'aggravation de la santé de la mère d'Alfred Wild) et concernant l'affaire Rittmeyer, 1 lettre manuscrite concernant la rédaction d'un article sur Larbaud et aucune nouvelle du "Livre des anecdotes", 1 lettre manuscrite concernant la distinction du mérite de la santé publique attribuée à Fernand Cardis par le gouvernement français, 1 lettre manuscrite concernant un remplacement d'Alfred Wild [en tant qu'enseignant] en raison de fatigue nerveuse et concernant l'envoi d'un article sur Larbaud à la Revue de Belles Lettres, 1 lettre manuscrite concernant un devis estimé à 2300 frs pour le "Livre des anecdotes" et concernant le commencement d'une nouvelle oeuvre intitulé "Mémorial" (oeuvre qu'Alfred Wild estime comme invendable), 1 lettre manuscrite concernant les lettres de Crisinel (et l'idée d'Alfred Wild d'écrire un article sur Crisinel) et concernant un devis du "Livre des anecdotes" par les Editions de la Sirène, 1 lettre manuscrite concernant la fin de la lecture de la correspondance "Crisinel" et concernant une note critique du poème de Gilliard, 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé de la mère d'Alfred Wild et pas de nouvelles du "Livre des anecdotes" (si ce n'est qu'un changement de titre en "Mémorial" et l'explication de ce changement), 1 lettre manuscrite donnant diverses nouvelles (transfert de la mère d'Alfred Wild à une pension, Descoullayes à l'hôpital d'Aigle, devis de 1425 frs pour le livre "Mémorial", l'envoi d'un article sur l'hymne terrestre de Gilliard à la Gazette et rédaction d'un article pour Carrérouge intitulé "Les douze conditions de l'art suisse"), 1 lettre manuscrite concernant la publication de "Mémorial" et concernant la rédaction d'un article sur Crisinel, 1 lettre manuscrite concernant son voyage en Autriche et concernant le début de la rédaction d'un article sur Crisinel, 1 lettre manuscrite concernant un séjour en Italie et de l'état de santé de sa mère et concernant la publication du "Mémorial", 1 lettre manuscrite concernant le transfert de l'établissement de sa mère (grâce à Fernand Cardis) et concernant l'envoi de l'article sur Crisinel.

Physical description: 1 env., 22 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-19: Année 1959Date: 1959 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant des nouvelles de sa mère et concernant une rencontre avec Lachenal, 1 lettre manuscrite concernant le livre "Mémorial" (modifications, indications sur l'œuvre, choix du titre), 1 lettre manuscrite concernant un échange de lettre antérieur avec Fernand Cardis (clarification du terme "classe internationale") et concernant la rédaction d'une réfutation de l'"Athée" de Nicolet, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (sur sa mère, sa femme, son frère, son étude de l'italien, son manuscrit "Mémorial") et concernant une réforme de l'école secondaire (et ses conséquences), 1 lettre manuscrite concernant l'impression du manuscrit "Mémorial" et concernant son occupation actuelle (étude de l'art, l'histoire et les coutumes des Etrusques), 1 lettre manuscrite concernant 2 visites à Morges et demandant une consultation chez Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite concernant la longue grippe de Fernand Cardis et concernant l'annulation de la consultation, 1 carte postale manuscrite souhaitant un bon rétablissement à Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite concernant la grippe de Fernand Cardis et concernant la rédaction d'un article pour la Gazette, 1 lettre manuscrite concernant la grippe de Fernand Cardis et concernant une visite à Montbenon, 1 carte postale manuscrite de salutation envoyée depuis Florence, 1 lettre manuscrite concernant les dernières modalités avant la publication de "Mémorial" (question du choix de l'imprimeur et de la diffusion du livre), 1 lettre manuscrite concernant son voyage en Italie et concernant la remise des épreuves du "Mémorial" par Rathgeb (et choix de l'imprimeur qu'est Thuillard), 1 lettre manuscrite concernant la suite de son voyage en Italie et concernant la parution du "Mémorial" (au plus tard, en octobre), 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles (de sa mère, de sa nièce) et concernant la parution du livre d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite adressant des vœux de fin d'année et donnant des nouvelles (sa mère et Descoullayes) et concernant la volonté de rédiger un article sur le marxisme à la Gazette.

Physical description: 19 ff.Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-20: Année 1960Date: 1960 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant une rencontre avec Fernand Cardis et donnant des nouvelles (sur son état de santé et sur l'état de sa mère), 1 carte postale manuscrite demandant un rendez-vous à Fernand Cardis pour une consultation et concernant le problème des frais d'édition du "Mémorial" (frais pris en charge par le résultat de la souscription), 1 lettre manuscrite concernant la création d'un court-métrage avec Géo Blanc servant de propagande à l'Exposition nationale de 1964 et concernant diverses nouvelles (du "Mémorial", de la santé de sa mère et de sa nièce), 1 lettre manuscrite concernant un voyage en Italie (à Bologne, à Rome et au Vatican) et concernant la reliure du "Mémorial", 1 lettre manuscrite concernant un arrangement de vacances et concernant la réception du "Mémorial", 1 lettre manuscrite concernant une critique du système de l'éducation d'Alfred Wild (en particulier l'enseignement de l'allemand à la place du latin en secondaire) et concernant des nouvelles du "Mémorial", 1 lettre manuscrite concernant les vacances d'Alfred Wild à Ravenne (en Italie) et concernant

le regret d'avoir écrit "Mémorial", 1 lettre manuscrite concernant un voyage à Venise et concernant une demande de publier des fragments du "Mémorial", 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (participation à une soirée en l'honneur d'Edmond Gilliard pour ses 85 ans, échange avec Landry et lecture de livres de science moderne) et concernant des avis du "Mémorial", 1 lettre manuscrite concernant un échange de lettre entre Alfred Wild et Fernand Cardis (au sujet de Gilliard, de Jean-Claude Piguet, de Jean Paulhan), 1 lettre manuscrite concernant des visites médicales (Alfred Wild a eu un mal d'estomac) et concernant l'envoi de la librairie Gonin d'un exemplaire du "Mémorial", 1 lettre manuscrite pour annoncer le résultat des examens médicaux (irritation de l'estomac) et concernant le fait qu'Alfred Wild n'aime pas son livre "Mémorial", 1 lettre manuscrite concernant la réforme dans l'éducation et concernant l'avis d'Alfred Wild sur la politique mondiale.

Physical description: 23 f.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-21: Année 1961

Date: 1961 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant le système éducatif depuis la réforme et discours élogieux du "Mémorial" par Henri de Ziegler, 1 lettre manuscrite concernant la lecture et l'avis d'un livre sur Marx (rédigé par Calvez) et donnant des nouvelles (de son enseignement, de sa mère, de ses vacances et d'un livre envoyé par un Israélien), 1 lettre manuscrite concernant une visite en Italie (Pise, Tarquinia et Florence) et concernant le fait que la N.R.F. ne publiera pas le "Mémorial", 1 lettre manuscrite concernant diverses nouvelles (la prolongation du contrat de travail d'Alfred Wild, la planification des vacances, l'envoi d'un article intitulé "Le marxisme est-il illusoire" à la Gazette littéraire et le mariage d'Edmond Gilliard), 1 lettre manuscrite concernant l'impossibilité de retrouver Fernand Cardis en raison d'un voyage familial en Italie, 1 lettre manuscrite concernant le voyage familial en Italie, 1 carte postale manuscrite concernant l'invitation d'Alfred Wild chez Fernand Cardis et concernant des commentaires de l'article sur le marxisme d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant le décès de Jean Descoullayes, 1 lettre manuscrite concernant la vie de Jean Descoullayes et de sa femme et concernant un texte de Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite concernant des douleurs intestinales (il s'avère que l'origine de ces douleurs sont des contractions spastiques de l'intestin), 1 lettre manuscrite concernant des examens médicaux (concluant à la découverte de diverticules, origine des douleurs intestinales d'Alfred Wild) et donnant des nouvelles de l'école (convocation du Directeur du Collège d'Aigle par la Municipalité), 1 lettre manuscrite concernant le traitement des diverticules et concernant la lecture de [Martin] Heidegger, 1 lettre manuscrite concernant un séjour de Fernand Cardis à Strasbourg et à Paris (évoquant des souvenirs de Paris chez Alfred Wild) et concernant la retraite d'Alfred Wild (et sa pension), 1 lettre manuscrite concernant l'impossibilité d'assister au récital de Jeannert pour cause d'arrêt maladie, 1 lettre manuscrite pour souhaiter des vœux de fin d'année et pour donner des nouvelles (amélioration de la santé d'Alfred Wild, annonce de la retraite en février 1962 et rédaction d'un nouveau livre).

Physical description: 22 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-22: Année 1962

Date: 1962 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (sa santé, la santé de femme, l'état de sa mère, la vente de son livre "Portes du soir" et sa participation à une publication), 1 carte postale manuscrite demandant de voir Fernand Cardis pour discuter, 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles d'Alfred Wild (annulation d'un rendez-vous avec Fernand Cardis, son enseignement, aucune indication sur sa démission et sa pension, et publication d'un article sur son livre "Mémorial" dans la N.R.F.), 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles d'Alfred Wild (sa retraite, ses visites médicales hebdomadaires, son avis sur le "Luther" de Chestov, la rédaction d'un article pour les 80 ans de Pierre Mac Orlan et le décès de Clément Mathiessen), 1 lettre manuscrite concernant une rencontre avec André Maret (discussions politiques avec André Wild) et concernant la supervision d'une thèse de doctorat en physiologie végétale, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (sa santé, ses visites médicales, la fatigue de Perrochon dans son enseignement, ses lectures sur des livres politiques et sociologiques, la fin de son article sur Pierre Mac Orlan et la fin de la supervision de la thèse de physiologie végétale), 1 lettre manuscrite d'excuse d'André Wild pour son comportement du samedi à l'égard de Fernand Cardis, 1 carte postale manuscrite de remerciement à Fernand Cardis pour son passage (bien qu'Alfred Wild n'était pas présent) et concernant l'amélioration de son sommeil, 1 lettre manuscrite concernant une nuit à l'hôpital (remerciement à Fernand Cardis pour l'organisation de son séjour à l'hôpital) et concernant son emménagement à Lausanne, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (rendez-vous avec Fernand Cardis, amélioration de son état de santé, ses visites médicales, sa planification de vacances, ses recherches d'appartement à Lausanne et sa collaboration à la Nouvelle Revue), 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles d'Alfred Wild (le retard de son séjour en Autriche, le mariage de Jacqueline, son apprentissage de l'italien, la préparation d'un article pour la Nouvelle Revue, les discussions avec le directeur de la Nouvelle Revue qu'est Michel Jaccard, les activités futures pour sa retraite, son état de santé et sa lecture d'un livre au sujet du marxisme), 1 lettre manuscrite concernant un séjour en Italie et l'envoi de son article intitulé "autocritique" à Michel Jaccard (directeur de la Nouvelle Revue), 1 carte postale manuscrite concernant un rendez-vous avec Fernand Cardis à la Paraz, 1 lettre manuscrite concernant la difficulté de trouver un logement à Lausanne et concernant son mode de vie en tant que retraité, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (sa participation à des banquets, sa recherche de logement à Lausanne, l'état de sa santé, une demande d'un imprimeur de Lausanne le demandant de rédiger une nouvelle de 50 pages, le début de la rédaction de cette nouvelle), 1 carte postale manuscrite concernant un problème de son appareil [dentaire] l'empêchant de sortir pendant quelques jours pour des raisons d'esthétiques, 1 lettre manuscrite concernant ses problèmes de dents et concernant la composition de la nouvelle de 50 pages, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (l'attente de livres pour continuer la rédaction de sa nouvelle, ses maux de dents et d'estomac et sa lecture de "Mon Faust" de Valéry), 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (ses maux de dents, la fin de la rédaction de sa nouvelle et la possibilité de publication du "Traité" et du "Mémorial" aux Editions Gallimard), 1 lettre manuscrite pour souhaiter des vœux de fin d'année et pour donner des nouvelles (ses douleurs gastriques et dentaires, l'envoi de la nouvelle, les 100 ans de sa mère et les suggestions d'appartement à Lausanne).

Physical description: 32 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-23: Année 1963

Date: 1963 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant de fortes douleurs dentaires et la rédaction d'articles pour la Gazette et la Nouvelle Revue (Alfred Wild n'est pas satisfait de ses œuvres qu'il juge comme "trop générales" et "ne conviennent pas à un journal"), 1 lettre manuscrite demandant l'adresse d'un neurologue à Fernand Cardis et concernant 2 articles (l'envoi d'un article intitulé "Le siècle de l'effondrement" à la Gazette et polissage d'un article intitulé "Note sur Paul Valéry" pour la Nouvelle Revue), 1 carte postale manuscrite de remerciement pour des adresses de neurologues fournies par Fernand Cardis, 1 carte postale manuscrite concernant le rebasage dentaire d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles (remerciements à Fernand Cardis pour l'envoi de son [livre] "Roland de Pury", rebasage de son appareil dentaire, nouvelle demande de Michel Jaccard de collaborer à la Nouvelle Revue et retour de la nouvelle qui n'est pas dans la ligne de l'éditeur), 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (abandon de sa nouvelle en raison de son manque d'originalité, sa lecture du livre de Roland de Pury et ses douleurs dentaires), 1 carte postale manuscrite concernant un diagnostic d'un dentiste pour l'extraction de dents, 1 lettre manuscrite concernant les douleurs dentaires (avec 3 hypothèses d'Alfred Wild sur ces causes), 1 lettre manuscrite concernant des injections médicales sur Alfred Wild [pour soulager sa névralgie] et concernant sa mère (elle est dans une sorte de coma), 1 lettre manuscrite concernant la névralgie et les douleurs dentaires d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant une amélioration de l'état d'Alfred Wild et décès de sa mère, 1 lettre manuscrite concernant l'amenuisement de la névralgie et concernant l'oeuvre d'Edmond Gilliard intitulé "Tout y va", 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (description détaillée de sa névralgie, la parution de son article à la Gazette littéraire, sa lecture de "La Métamorphose" de Kafka, sa lecture de "Lolita" de Nabokov et sa recherche d'appartement à Lausanne), 1 lettre manuscrite concernant des visites médicales pour sa névralgie maxillaire et concernant une réflexion sur le christianisme, 1 lettre manuscrite concernant des injections (ne donnant aucun résultat sur la névralgie maxillaire) et concernant diverses lectures (l'"Amérique", le "Procès", la "Métamorphose" et le livre sur les Esséniens"), 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (son état de santé, sa collaboration avec "les Cahiers de la renaissance vaudoise" et son article qui n'est toujours pas publié à la Gazette), 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (diminution des douleurs dues à la névralgie, informations sur les "Cahiers de la renaissance vaudoise", discussion à propos de Henri Guillemin et le statut actuel de la littérature), 1 lettre manuscrite concernant une rencontre avec Rathgeb (et affirmation de Paulhan que le "Mémorial" est un chef d'oeuvre) et nouvelle de Franck [Lotteraud], 1 lettre manuscrite concernant la disparition de la névralgie maxillaire (suite aux conseils de Fernand Cardis) et concernant le manque de loisirs après sa retraite, 1 lettre manuscrite concernant toutes ses souffrances en raison de la névralgie et concernant la nouvelle envoyée à Bertil Galland (qui est sans réponse), 1 lettre manuscrite concernant une réponse de Jacques Chessex au sujet de la publication de la nouvelle d'Alfred Wild dans le Cahier de la renaissance vaudoise (mais sans doute non rétribuée), 1 lettre manuscrite concernant son voyage (en Autriche, en Yougoslavie et à Venise) et concernant les quelques inforts liés à sa névralgie, 1 lettre manuscrite concernant le voyage à l'île de Rab (description du mode de vie des habitants et des paysages), 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Venise, 1 lettre manuscrite concernant le retour des vacances depuis l'île de Rab et concernant un article de Pierre-Alain Tâche sur le "Mémorial" d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (remerciements pour la carte de Fernand Cardis, volonté de ne plus voyager avec sa belle-soeur en Italie, séjour futur à Salzbourg, collaboration avec André Desponds pour l'aide à la correction d'épreuves d'Edmond Gilliard, disparition des douleurs névralgiques, l'envoi d'un article sur l'"Art pour adolescents" à la Gazette littéraire et annonce de titres inventés d'articles à paraître), 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (la fin de la révision de tous les livres parus de Gilliard, les discussions avec

Lachenal, la parution de sa nouvelle en décembre, la rencontre avec Jacques Chessex, la rédaction d'un article sur le livre de Gérard Tougas et ses recherches d'un appartement à Lausanne), 1 lettre manuscrite concernant le dernier livre de Landry et concernant l'attitude et le comportement de Landry, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (réapparition de certaines douleurs importantes liées aux névralgies, lecture de 5 volumes de christologie, lecture du livre "Saint-Paul" de Schweitzer, la correction des épreuves de son propre article et l'envoi à la Revue de Belles-Lettres, lecture de journaux et hebdomadaires parisiens, la fin des corrections et révision de tous les livres imprimés de Gilliard et la réception d'un chèque de 500 frs de Lachenal pour la nouvelle).

Physical description: 43 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-24: Année 1964

Date: 1964 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles d'Alfred Wild (fin de la première phase des Oeuvres complètes de Gilliard, son travail en tant que traducteur pour la société Wella, rédaction d'une lettre pour demander la restitution de son manuscrit, adhésion au comité de rédaction de la Revue de Belles-Lettres, rédaction d'un nouveau livre, l'amélioration de l'état de santé), 1 lettre manuscrite concernant la planification des prochaines vacances et concernant l'article de la Feuille d'Avis de Fernand Cardis (nommé approximativement "Grand chef des voies respiratoires" pour la Suisse), 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles d'Alfred Wild (la rédaction d'un article intitulé "L'avenir n'est à personne...", la visite de l'Exposition nationale, le travail sur les "Oeuvres complètes" de Gilliard et les subsides de Gilliard), 1 lettre manuscrite donnant des avis sur 2 causeries de Paul Ricoeur, 1 lettre manuscrite de salutation depuis Rome, 1 lettre manuscrite concernant le voyage en Italie d'Alfred Wild (Rome, La Spezia et Rimini), 1 carte postale manuscrite demandant un rendez-vous de contrôle à Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles d'Alfred Wild (son futur voyage en Allemagne et en Autriche, la future publication des "Oeuvres complètes" de Gilliard, les subsides importants de Gilliard, son travail pour Wella, une demande de Weber à Alfred Wild d'envoyer tous ses livres pour écrire un article sur lui et ses lectures sur le protestantisme et sur le christianisme).

Physical description: 12 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-25: Année 1965

Date: 1965 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant le voyage d'Alfred Wild en Autriche et concernant la rédaction de 5 récits (proches du genre de la nouvelle), 1 lettre manuscrite concernant une lecture sur Martin Buber et concernant une traduction à faire pour une marque capillaire, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (la lecture du livre "Troisième Reich", l'amélioration de son état de santé, son avancement dans les "Oeuvres complètes" de Gilliard, son manque de temps pour avancer dans la rédaction de ses nouvelles), 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles des occupations d'Alfred Wild (sa participation à des banquets, le travail donné par la firme Wella, le travail donné par

Lachenal sur les "Oeuvres complètes" de Gilliard, la traduction de textes pour les Raffineries du Rhône, sa plainte du Comité de la Société des Ecrivains suisses, sa participation au jury de la Fondation Ramuz, sa rédaction d'un article intitulé "lignes brisées" pour la Revue de Belles-Lettres et la composition de sa troisième nouvelle), 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Naples, 1 lettre manuscrite concernant le voyage en Italie d'Alfred Wild (à Naples, à Pompéi, à Gênes, à Reggio, à Chioggia, à Clusone, à Rome, à Cesenatico et à Milan), 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé de Fernand Cardis et concernant des souvenirs de Naples, 1 lettre manuscrite concernant une cérémonie de remise de prix à Marcel Raymond et concernant les 90 ans de Gilliard, 1 lettre manuscrite concernant la remise du Prix Ramuz, 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles d'Alfred Wild (voyage à Munich, lecture de T. De Chardin de Geogres Crespy, lecture des évangiles de Mathieu et de Luc et sa rencontre avec Marcel Raymond), 1 lettre manuscrite concernant la préparation d'un livre de poche avec Lachenal et concernant Fernand Cardis (journal le nommant important collectionneur de Suisse et sa nomination de président de l'association médicale des missions romandes) et concernant l'avancement des nouvelles d'Alfred Wild.

Physical description: 1 env., 18 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-26: Année 1966

Date: 1966 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant le séjour à Steyr (Alfred Wild et sa femme passent leurs soirées à traduire une brochure suisse-allemande intitulé "charges et attributions du conseil d'administration et de son président) et à Munich et concernant l'achèvement de la sixième des nouvelles (Alfred Wild estime qu'il faut encore 2 ou 3 autres récits), 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Munich, 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Florence, 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles d'Alfred Wild (du voyage en Italie, d'une visite de l'exposition de Rumine, de la révision des nouvelles avec le titre probable "Nouvelles et scènes" et de l'appel en faveur du Jura), 1 lettre manuscrite concernant la signature d'Alfred Wild en faveur du Jura et concernant un changement de titre des nouvelles suite aux remarques de Ferdinand Cardis, 1 lettre manuscrite concernant le choix du titre des nouvelles en "Scènes et nouvelles", 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (sa planification des vacances en Grèce, sa préparation d'un livre illustré sur Goya avec Lachenal, sa traduction avec sa femme d'un texte publicitaire concernant les casques à permanentes Wella, la dactylographie des "Scènes et nouvelles" par sa femme, l'envoi d'articles à la Gazette et à la Nouvelle Revue, la préparation de la Correspondance de Gilliard avec Lachenal, sa composition d'une sorte de pièce radiophonique ou de télévision d'une durée de 35-40 mins, sa lecture d'un livre de cosmologie et ses souvenirs d'enfance du football), 1 lettre manuscrite décrivant de façon détaillée le voyage en Grèce, 1 lettre manuscrite critiquant l'influence américaine en Grèce et décrivant le mode de vie en Grèce, 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Delphes, 1 carte manuscrite concernant le retour de la Grèce et concernant des connaissances faites en Grèce, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (l'état de santé de son cousin, la relecture et la révision d'un volume de Léon Savary, le potentiel accord d'un subside à Alfred Wild pour son livre "Scènes et nouvelles" et que la Société des Ecrivains suisses accorderait de plus forts subsides), 1 lettre manuscrite pour souhaiter des vœux de fin d'année et pour donner des nouvelles (des textes à traduire et la rédaction d'un livre de 200 pages).

Physical description: 20 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-27: Année 1967Date: 1967 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite félicitant François [fils de Fernand Cardis] pour la naissance de sa fille et concernant la dégradation de l'état de santé du cousin germain d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant l'organisation de 2 manifestations en commémoration de Crisinel (une publication et une cérémonie commémorative), 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (l'amélioration de l'état de santé de son cousin, la possibilité de Rathgeb de publier les "Scènes et nouvelles" d'Alfred Wild, la rencontre avec Nils Andersson (directeur des Editions de la Cité) et discussion sur le gouvernement fédéral), 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles d'Alfred Wild (la convalescence de son cousin, la rencontre avec son frère, la remise du manuscrit dactylographié à Rathgeb, la possibilité de changer le titre "Scènes et nouvelles" en "Les hommes dangereux", ses crises d'hypochondrie, la rédaction et la déchirure de ces 3 articles), 1 lettre manuscrite concernant des discussions politiques et concernant les modalités de la publication de "Scènes et nouvelles" (les possibilités et les subsides), 1 lettre manuscrite concernant des discussions politiques et concernant la tardiveté de la publication de "Scènes et nouvelles" et concernant la possibilité d'encarter avec Lachenal des textes dans un hebdomadaire existant, 1 lettre manuscrite concernant les projets de Lachenal (oeuvre complète sur Goya) et concernant la publication des "Scènes et nouvelles" aux Editions de l'Aire, 1 lettre manuscrite concernant la maladie de la femme d'Alfred Wild et concernant le manque de temps pour la rédaction de ses articles, 1 carte postale manuscrite donnant des nouvelles de la femme d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant l'amélioration de l'état de santé de la femme d'Alfred Wild et de leur mode de vie, 1 lettre manuscrite décrivant l'amélioration de l'état de la femme d'Alfred Wild et ses lectures, 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé de la femme d'Alfred Wild et concernant sa visite à l'exposition Benjamin Constant, 1 lettre manuscrite au sujet de Benjamin Constant et concernant la demande de subside à la Société des écrivains suisses, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (soirée avec ses anciens camarades, le décès de son cousin, l'arrivée de la soeur de sa femme à Aigle et ses suppositions quant à la circulation des "Scènes et nouvelles"), 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé de la femme d'Alfred Wild et concernant la lecture de "Mémoires d'outre-tombe" de Châteaubriand, 1 carte postale manuscrite souhaitant un bon rétablissement à Raymond, 1 lettre manuscrite concernant l'accident de Raymond [fils de Fernand Cardis] et concernant le comportement inadmissible de la Société des écrivains suisses (qui n'a répondu à aucune lettre d'Alfred Wild), 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé d'Alfred Wild et de sa femme et concernant un changement de titre ("Scènes et nouvelles" sera raccourci à "Scènes").

Physical description: 26 ff.Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-28: Année 1968Date: 1968 (creation)

Scope and content: 2 feuilles manuscrites servant de note à l'archiviste, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles de la femme d'Alfred Wild et concernant la commémoration de Crisinel, 1 lettre manuscrite

concernant l'état de santé de la femme d'Alfred Wild et concernant le décès de Jean Nicollier, 1 lettre manuscrite concernant l'organisation de la commémoration de Crisinel et d'un article à rédiger par Alfred Wild sur Crisinel, 1 lettre manuscrite concernant des nouvelles du manuscrit d'Alfred Wild (lettre de Beidler, secrétaire de la Société des écrivains suisses) et concernant sa dernière lecture d'un livre au sujet de Dieu, 1 lettre manuscrite concernant la rédaction d'un article sur Crisinel par Fernand Cardis et concernant une rencontre entre Alfred Wild et Fernand Cardis pour lui adresser un questionnaire sur Crisinel, 1 lettre manuscrite concernant le décès de Monsieur Grandchamp, 1 lettre manuscrite concernant le choix de texte pour l'article d'Alfred Wild sur Crisinel, 1 lettre manuscrite concernant la recherche d'un carton de correspondance Crisinel-Cardis, 1 lettre manuscrite répondant aux questions de Fernand Cardis sur la rencontre entre Alfred Wild et Crisinel, 1 lettre manuscrite pour donner des nouvelles d'Alfred Wild (fin de la rédaction du premier article sur Crisinel avec le titre provisoire de "Le poète, le médecin et moi", pas de nouvelles de Beidler à propos du manuscrit d'Alfred Wild, l'avancement de ses lectures et changement du nom de son manuscrit en "Scènes diverses"), 1 lettre manuscrite concernant un trou dans les années 1931 à 1934 des correspondances de Crisinel et concernant la dactylographie du texte d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant la remise du texte dactylographié à Fernand Cardis et concernant des nouvelles dessubside pour le manuscrit d'Alfred Wild (estimé probablement à 3000 frs), 1 lettre manuscrite concernant les corrections et modifications à apporter au texte d'Alfred Wild sur Crisinel, 1 carte postale manuscrite pour confirmer que le texte sur Crisinel a été accepté, 1 carte postale manuscrite de salutations de l'Autriche, 1 lettre manuscrite décrivant le voyage d'Alfred Wild en Autriche et sa lecture des thèses d'Arthur de Gobineau, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (nouvelles de sa femme, son subside de 2000 frs par la Société des Ecrivains suisses et son subside de 2000 frs de la Société auxiliaire de Belles-Lettres), 1 lettre manuscrite concernant son voyage à Rome et concernant une mise en page et des épreuves pour le numéro Crisinel, 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Venise et concernant la séance Crisinel du 25 septembre, 1 lettre manuscrite concernant la soirée commémorative pour Crisinel et concernant le numéro spécial de la Revue de Belles-Lettres consacré à Crisinel, 1 lettre manuscrite concernant une exposition au nom de Fernand Cardis et concernant la réception des épreuves de "Scènes", 1 lettre manuscrite concernant l'impossibilité d'écrire un article sur Landry et concernant les travaux d'Alfred Wild (rédaction d'un article sur Léon Savary pour un numéro spécial de la Revue de Belles-Lettres, préparation avec Rathgeb d'un numéro spécial sur Cocteau et discussion sur les modalités de la publication du livre d'Alfred Wild), 1 lettre manuscrite concernant l'impossibilité de collaborer à une plaquette d'anniversaire [de Landry].

Physical description: 1 env., 31 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-29: Année 1969

Date: 1969 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant la réapparition de la névralgie muquo-faciale d'Alfred Wild et la thrombose de sa femme, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (sa santé, ses convictions religieuses, sa rédaction et destruction d'une pièce de théâtre, sa rencontre avec Chappay et Chessex et l'écoute de musique), 1 lettre manuscrite concernant la correction d'un texte de Fernand Cardis sur Landry et concernant l'impression des "Scènes", 1 lettre manuscrite concernant Gilliard et concernant la publication du livre d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant la réussite de l'hommage à Landry et concernant l'état de santé des habitants d'Aigle en raison du foehn (vent sec et chaud), 1 lettre manuscrite

concernant un séjour en Autriche en compagnie de sa femme et de sa nièce et concernant un article sur les "Scènes" dans la Tribune de Lausanne complimentant ce livre, 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Innsbruck (Autriche), 1 lettre manuscrite concernant le séjour en Autriche et la lecture d'un livre sur le communisme, 1 lettre manuscrite concernant la vente des "Scènes" (vente actuelle pour 3500 frs) et concernant sa volonté de continuer d'écrire et de publier, 1 lettre manuscrite concernant ses plans de vacances et concernant la vente des "Scènes" (Rathgeb dit que la vente a réussi mieux que prévu), 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Venise, 1 lettre manuscrite concernant le voyage du retour de Venise et concernant la volonté de rédiger une oeuvre (recherche d'un sujet de théâtre ou de télévision), 1 lettre manuscrite concernant la lecture du Livre rouge, 1 lettre manuscrite pour souhaiter des voeux de Noël et concernant la vente des "Scènes". Impression de Scènes (bien que daté de 1968).

Physical description: 21 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-30: Année 1970

Date: 1970 (creation)

Scope and content: 1 carte manuscrite pour annoncer le passage d'Alfred Wild et de sa femme sans avoir vu Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite concernant l'oeuvre de [Henri] Roorda, 1 lettre manuscrite donnant des nouvelles d'Alfred Wild (sa santé, sa lecture des oeuvres complètes d'Antonin Artaud, l'insatisfaction de l'état de santé de sa femme et ses rédactions antérieures), 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Parme, 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Florence, 1 lettre manuscrite concernant le voyage à Parme et à Florence, 1 lettre manuscrite concernant les problèmes de santé de Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite concernant des compléments d'informations à Fernand Cardis (le nom d'un pasteur et la maison Farel) et concernant la destruction de la pièce de théâtre, 1 lettre manuscrite concernant le début de sénilité chez Alfred Wild et concernant la remise du prix Ramuz.

Physical description: 2 env., 13 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-31: Année 1971

Date: 1971 (creation)

Scope and content: 1 carte postale manuscrite remerciant des services de Fernand Cardis [pour une consultation], 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé d'Alfred Wild et d'un séjour à la clinique de Nant et concernant un changement de Comité dans la Société des Ecrivains suisses (qui a payé en grande partie la facture de la clinique de Nant pour le séjour d'Alfred Wild), 1 lettre manuscrite concernant le séjour à la clinique de Nant et concernant les activités de Lachenal, 1 lettre manuscrite concernant les prix du séjour à la clinique de Nant, 1 lettre manuscrite pour remercier Fernand Cardis pour son intervention (Alfred Wild bénéficie maintenant de meilleurs traitements) et concernant une exposition sur Gottofrey [organisée par Fernand Cardis], 1 lettre manuscrite concernant la somme d'argent rétribuée par la clinique de Nant et concernant la rédaction de "lignes brisées" (texte d'Alfred Wild touchant un peu sur tous les sujets), 1 carte postale manuscrite pour annoncer à Fernand Cardis son passage à la Paraz, 1 feuille manuscrite servant de note à l'archiviste, 1 lettre manuscrite concernant une sciatique

(présente chez Alfred Wild et chez Fernand Cardis) et concernant sa lecture de Hegel, 1 lettre manuscrite concernant la douloureuse sciatique d'Alfred Wild (l'empêchant de faire toute sorte d'activité), 1 lettre manuscrite concernant la réception d'un don de 2000 frs du Prix Schiller, 1 lettre manuscrite concernant la névralgie et le refus d'aller voir un médecin, 1 lettre manuscrite concernant la visite de 2 médecins qui recommandent à Alfred Wild de réintégrer à la vie sociale, 1 lettre manuscrite concernant la postface de Jean Pierre Monnier par rapport à Crisinel et concernant l'état de santé d'Alfred Wild.

Physical description: 18 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-32: Année 1972

Date: 1972 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant la tenacité de la névralgie d'Alfred Wild et ses occupations quotidiennes, 1 carte postale manuscrite dans laquelle Alfred Wild expliquera son silence à Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite concernant la raison du silence d'Alfred Wild (il s'occupait de sa femme malade), 1 lettre manuscrite concernant la névralgie d'Alfred Wild (qui serait en fait psychique) et concernant son point de vue des objecteurs de conscience, 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé de Fernand Cardis, 1 carte postale manuscrite confirmant le 27 avril [pour une consultation ou une rencontre], 1 lettre manuscrite concernant une visite médicale d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant l'état de santé de Fernand Cardis, 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Salzbourg, 1 lettre manuscrite concernant le séjour à Salzbourg d'Alfred Wild et de sa femme (et des complications lors de ce voyage), 1 lettre manuscrite concernant un devis de l'Imprimerie de la Plaine du Rhône au sujet d'un recueil des articles d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant l'impossibilité d'établir un devis sur des articles de journaux et de revues (en raison de l'importance de la tâche), 1 lettre manuscrite concernant les subsides des livres et des articles d'Alfred Wild et concernant le décès de Cailler et le rachat de l'Imprimerie de la Plaine du Rhône, 1 carte postale manuscrite concernant le problème de subside (et du devis) et la découverte d'une sténo-dactylo, 1 carte postale manuscrite concernant la photocopie de tous les articles de revues, 1 lettre manuscrite concernant la photocopie des articles de revue et la dactylographie des articles de journaux et concernant l'attente de la réponse de la Présidente de l'Association des Ecrivains vaudois, 1 lettre manuscrite concernant la volonté de publier tous les articles de journaux et de revue (bien qu'il manque quelques dates des articles de journaux), 1 lettre manuscrite clarifiant la situation de l'imprimeur d'Aigle et concernant la recherche d'un éditeur, 1 lettre manuscrite concernant le choix des Editions du Revenandray et de l'Imprimerie de la Plaine du Rhône et concernant la réponse de l'Association des Ecrivains vaudois à propos du subside, 1 carte postale manuscrite concernant le refus de l'Imprimerie d'éditer le livre (mais uniquement d'imprimer celui-ci), 1 lettre manuscrite concernant l'avancement du livre (photocopie de toutes les revues et envoi des articles de journaux à la dactylographie) et concernant la recherche d'un éditeur. Texte figurant sur l'ancienne chemise : "Recherche d'un éditeur pour un recueil d'articles (de 1931-1973) (> Intentions, Edita, Lausanne, 1975)".

Physical description: 2 env., 22 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-33: Année 1973

Date: 1972 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant les subsides du livre et concernant l'avancement du livre, 1 lettre manuscrite concernant le titre potentiel du livre ("Flux et Reflux" ou "Diversité") et concernant des nouvelles de Paul Valloton, 1 lettre manuscrite concernant la révision du manuscrit (les dactylographies étant terminées) et concernant la mort de Landry, 1 lettre manuscrite concernant la réapparition de la névralgie dentaire et concernant la révision du manuscrit (le titre de celui-ci sera "Diversité"), 1 lettre manuscrite concernant l'avancement de la révision du manuscrit et concernant l'avis de Fernand Cardis sur le titre "Diversité", 1 lettre manuscrite concernant les douleurs liées à la névralgie d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant le recueil des articles d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant l'envoi de Fernand Cardis du catalogue de l'exposition Clément et concernant le décès de sa belle-soeur, 1 lettre manuscrite concernant l'établissement de l'ordre chronologique du recueil d'articles (et de la datation des articles) et concernant la pensée d'Alfred Wild sur son propre livre, 1 lettre manuscrite concernant la recherche de subside du manuscrit et d'un éditeur, 1 lettre manuscrite concernant les dates complètes des articles du manuscrit, 1 lettre manuscrite concernant un hommage à Desarzens et concernant la finalisation du manuscrit d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant une requête à Bertil Galland, 1 lettre manuscrite concernant l'envoi du manuscrit à Bertil Galland et concernant des nouvelles d'Alfred Wild (son mode de vie et ses visites médicales).

Physical description: 16 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-34: Année 1974

Date: 1974 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite de remerciement à Fernand Cardis pour sa lettre au Fonds Cantonal et concernant l'aide apportée par Bertil Galland, 1 lettre manuscrite concernant une demande de subside au Fonds des Arts et des Lettres et concernant l'attente de réponse de Bertil Galland et concernant un changement potentiel de titre (en "Intentions" ou en "Recueil"), 1 lettre manuscrite concernant le refus de Bertil Galland d'éditer le manuscrit d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant la réponse négative de Bertil Galland et concernant la publication d'un livre de Chessex, 1 lettre manuscrite concernant la restitution du livre d'Alfred Wild et concernant la recherche d'un autre éditeur, 1 lettre manuscrite concernant des propositions de Rathgeb de demander des subsides et d'éditeur, 1 lettre manuscrite demandant à Fernand Cardis de relire le manuscrit d'Alfred Wild et de supprimer des articles et concernant la recherche d'un éditeur apte à diffuser le manuscrit, 1 lettre manuscrite concernant la demande d'un subside à Pro Helvetia par Chevallaz (conseiller fédéral), 1 lettre manuscrite concernant la promesse de Chevallaz (conseiller fédéral) de demander un subside à Pro Helvetia, 1 lettre manuscrite concernant le refus de la demande du subside du "Fonds Cantonal", 1 lettre manuscrite concernant un rendez-vous avec Fernand Cardis et remerciement à ce dernier d'avoir lu le manuscrit d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant les démarches de Rathgeb pour la demande de subside et du devis du manuscrit d'Alfred Wild (estimé à 20'000 frs), 1 lettre manuscrite concernant la demande de subside de Valloton pour le manuscrit d'Alfred Wild (rédaction de la lettre de demande par Beausire), 1 lettre manuscrite de remerciement à Fernand Cardis pour avoir parlé du manuscrit d'Alfred Wild à Bertholet et concernant le téléphone de Rathgeb à la Revue de Bellelettres, 1 lettre manuscrite concernant la faible

probabilité de faire publier le manuscrit d'Alfred Wild aux Editions de L'Age d'Homme et concernant l'attente de la réponse pour la demande de subside à Pro Helvetia, 1 lettre manuscrite concernant les démarches de Vallotton pour la demande de subside à Pro Helvetia, 1 lettre manuscrite concernant l'intention de Fernand Cardis d'écrire une lettre à Chevallaz pour la question du subside et concernant le décès du frère de Fernand Cardis et du décès du frère d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant des lettres de recommandation rédigées par Fernand Cardis à Pro Helvetia et concernant la situation du décès du frère d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant une réponse de Pro Helvetia et concernant des recommandations de Fernand Cardis pour le manuscrit d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant l'examen du montant du subside par Pro Helvetia et concernant un séjour à Sierre pour le repos de la femme d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant les modalités (publication, impression, diffusion, réclame, etc.) du manuscrit d'Alfred Wild par les Editions de L'Age d'Homme (à condition que Pro Helvetia accorde un subside) et concernant le fait que Pelichet est d'accord d'éditer le manuscrit d'Alfred Wild même sans subside, 1 lettre manuscrite concernant la possibilité d'éditer le manuscrit d'Alfred Wild avec ou sans subside par Pelichet et Maurice Baumgartner (Editions Edita), 1 lettre manuscrite concernant la difficulté du choix de la maison d'édition pour le manuscrit d'Alfred Wild ("Edita" propose de l'éditer avec ou sans subside alors que "L'Age d'Homme" compte sur le subside de Pro Helvetia), 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Wildhorn, 1 lettre manuscrite concernant le séjour en Valais et concernant la réception de somme d'argent pour la reprise d'émission du frère d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant l'attente de la réponse de Pro Helvetia pour le subside, 1 carte postale manuscrite de salutation depuis Bâle, 1 lettre manuscrite concernant des remarques de Fernand Cardis sur le manuscrit d'Alfred Wild et concernant son séjour à Bâle, 1 lettre manuscrite concernant le subside de Pro Helvetia (8000 frs) et négociation des conditions pour une publication par Edita (sous le signe ou le patronnage de Belles-lettres), 1 lettre manuscrite concernant des discussions sur la diffusion du manuscrit d'Alfred Wild et des modalités de la publication, 1 lettre manuscrite concernant les inquiétudes du passé d'Alfred Wild pour trouver un éditeur, 1 lettre manuscrite concernant la publication du manuscrit à Alfred Wild (publication par "Edita" l'année prochaine, tirage à 1500 ou 2000 exemplaires, suppression de certaines parties pour ne pas dépasser 300 pages, ajout d'un sous-titre) et concernant la situation à régler avec Vallotton et Rathgeb, 1 lettre manuscrite concernant la question du subside que Pro Helvetia a versé pour le manuscrit d'Alfred Wild.

Physical description: 6 env., 41 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-35: Année 1975

Date: 1975 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant le transfert du subside de Pro Helvetia à Edita SA, 1 lettre manuscrite concernant les derniers arrangements du manuscrit (la correction des épreuves, le choix des caractères et de la couverture), 1 lettre manuscrite concernant la correction d'un paquet d'épreuves, 1 lettre manuscrite concernant l'envoi de tous les paquets d'épreuves et l'adjonction d'une préface, 1 lettre manuscrite concernant la mise en page définitive du livre et le choix pour la couverture du livre, 1 lettre manuscrite concernant la fin des préparations de la publication du manuscrit d'Alfred Wild, 1 lettre manuscrite concernant le retard de la publication du livre d'Alfred Wild (en raison de problèmes d'imprimante), 1 lettre manuscrite concernant l'envoi de 30 exemplaires du livre "Intentions" à André Wild.

Physical description: 8 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-36: Année 1976

Date: 1976 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite concernant une rencontre avec André Pelichet et concernant des offres du livre "Intentions" d'André Wild, 1 lettre manuscrite concernant les hôtes de Leysin et concernant des questionnements sur la réception du livre par le public, 1 carte postale manuscrite concernant l'émission de Gérard Valbert.

Physical description: 3 ff.

Publication status:

Publié

P007-A-1-CAR-37: Dédicaces

Date: s.d. [1899-1976] (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite d'Alfred Wild avec 1 dédicace à Fernand Cardis et 1 dédicace à sa nièce (celle d'Alfred Wild) Lore. Sans date.

Physical description: 1 f.

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU: HAUCHEMAILLE Fernande

Date: 1926 - 1975 (creation)

Scope and content: Lettres et cartes manuscrites.

Physical description: 1 dossier

Access points:

- HAUCHEMAILLE Fernande (subject)

Publication status:

Publié

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

P007-A-1-HAU-1: Année 1926

Date: 1926 (creation)

Scope and content: 8 lettres dont 1 carte postale.

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-2: Année 1927

Date: 1927 (creation)

Scope and content: 21 lettres.

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-3: Année 1928

Date: 1928 (creation)

Scope and content: 26 lettres.

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-4: Année 1929

Date: 1929 (creation)

Scope and content: 13 lettres dont 1 carte postale.

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-5: Année 1933

Date: 1933 (creation)

Scope and content: 4 lettres.

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-6: Année 1936

Date: 1936 (creation)

Scope and content: 2 lettres.

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-7: Année 1937

Date: 1937 (creation)

Scope and content: 1 lettre.

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-8: Année 1940

Date: 1940 (creation)

Scope and content: 1 lettre.

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-9: Année 1946

Date: 1946 (creation)

Scope and content: 3 lettres.

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-10: Année 1947

Date: 1947 (creation)

Scope and content: 2 lettres.

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-11: Année 1972

Date: 1972 (creation)

Scope and content: 1 lettre, avec son enveloppe adressée à "Fernande Aubert".

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-12: Année 1975

Date: 1975 (creation)

Scope and content: 1 lettre, avec son enveloppe adressée à "Fernande Aubert".

Physical description: 1 chemise

Publication status:

Publié

P007-A-1-HAU-13: Sans date

Date: s.d. [1926-1975] (creation)

Scope and content: 1 carte de viste d'Alfred Wild, souhaitant une bonne année.

Physical description: 1 carte

Publication status:

Publié

P007-A-2: Correspondance thématique

Date: 1972-1974 (creation)

Physical description: 1 enveloppe

Publication status:

Publié

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
P007-A-2-2: Autour de la publication d'"Intentions"			
<u>Date</u> : 1972-1974 (creation)			
<u>Scope and content</u> : Section consacrée aux demandes de Fernand Cardis à diverses personnes au sujet du recueil "Intentions" d'Alfred Wild.			
<u>Physical description</u> : 1 enveloppe			

Access points:

- CARDIS Fernand [111515203] (subject)

Publication status:

Publié

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

P007-A-2-2-1: Année 1972Date: 1971 (creation)

Scope and content: 1 lettre manuscrite de Fernand Cardis à Alfred Wild, 1 lettre manuscrite de Christian Müller à Fernand Cardis, 1 lettre dactylographiée de Fernand Cardis à Charles E. Rathgeb, 1 lettre dactylographiée de Christian Müller à Fernand Cardis, 1 lettre dactylographiée de Charles E. Rathgeb à Fernand Cardis, 1 copie de lettre dactylographiée de Fernand Cardis à Alfred Wild.

Physical description: 6 ff.Publication status:

Publié

P007-A-2-2-2: Année 1974Date: 1974 (creation)

Scope and content: 1 lettre dactylographiée de Fernand Cardis au Fonds cantonal des Arts et des Lettres, 1 lettre manuscrite de Fernand Cardis à Bertil Galland, 1 lettre manuscrite de Bertil Galland à Fernand Cardis, 1 lettre dactylographiée du Fonds cantonal des Arts et des Lettres à Fernand Cardis, 2 lettres dactylographiées de Fernand Cardis au Fonds cantonal des Arts et des Lettres, 1 lettre dactylographiée de l'Imprimerie E. Ruckstuhl SA à Charles E. Rathgeb, 1 lettre dactylographiée de Georges-André Chevallaz à Fernand Cardis, 1 lettre dactylographiée de Pierre Cordey à Fernand Cardis, 1 lettre de Jean-Pierre Monnier à Fernand Cardis.

Physical description: 12 ff.Access points:

- GALLAND Bertil [028517474] (subject)
- MONNIER Jean-Pierre [028914902] (subject)
- CHEVALLAZ Georges-André [028768868] (subject)

Publication status:

Publié

P007-A-2-2-3: Fernand CardisDate: s.d. [1972-1974] (creation)

Scope and content: Notes manuscrites de Fernand Cardis lors de la lecture du manuscrit "Intentions" d'Alfred Wild, ces notes comportent : des remarques, des erreurs, des modifications à apporter, etc.

Physical description: 1 env., 21 ff.

Publication status:

Publié

P007-B: Œuvres

Date: 1941-03-01 - 1976-04-27 (creation)

Physical description: 1 dossier

Publication status:

Publié

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

P007-B-1: Articles d'Alfred Wild

Date: 1941-1976 (creation)

Scope and content: Mode de description des articles suivants : nom de la revue/journal, numéro, date.

Physical description: 10 ff., 5 volumes imprimés

Publication status:

Publié

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

P007-B-1-1: Articles de la revue *Traits*, 1941

Date: 1941 (creation)

Scope and content: Articles d'Alfred Wild publiés dans les numéros 6 et 8 de la revue mensuelle *Traits*, mars et mai 1941. Contient également le numéro 7, avril 1941.

Physical description: 3 volumes imprimés

Publication status:

Publié

P007-B-1-2: Note sur Stendhal

Date: 1942 (creation)

Scope and content: Revue *Pages*, numéro 1, mai 1942.

Physical description: 1 volume imprimé

Publication status:

Publié

P007-B-1-3: Le Napoléon

Date: 1943 (creation)

Scope and content: *La Semaine littéraire*, numéro 10, 13 février 1943.

Physical description: 1 volume imprimé

Publication status:

Publié

P007-B-1-4: Alfred Wild

Date: 1949 (creation)

Scope and content: *Gazette de Lausanne*, numéro 203, 27 août 1949

Physical description: 2 ff.

Publication status:

Publié

P007-B-1-5: Pierres, vers et prose de Victor Hugo

Date: 1951 (creation)

Scope and content: Revue *Carreau*, numéro 1, octobre 1951.

Physical description: 2 ff.

Publication status:

Publié

P007-B-1-6: La réforme de l'enseignement secondaire vaudois

Date: 1954 (creation)

Scope and content: *Gazette de Lausanne*, sans numéro, 24 février 1954

Physical description: 1 f.

Publication status:

Publié

P007-B-1-7: Le roman policier

Date: 1959 (creation)

Scope and content: *Gazette de Lausanne*, numéro 84, 1959 11/12 avril.

Physical description: 1 f.

Publication status:

Publié

P007-B-1-8: Hésitations sur Paul Valéry

Date: 1963 (creation)

Scope and content: *La Nouvelle Revue de Lausanne*, numéro 19, 23 janvier 1963.

Physical description: 2 ff.

Publication status:

Publié

P007-B-1-9: Le siècle de l'effarement

Date: 1963 (creation)

Scope and content: *Gazette de Lausanne*, sans numéro, 4/5 mai 1963.

Physical description: 1 f.

Publication status:

Publié

P007-B-1-10: Léon Savary

Date: 1968 (creation)

Scope and content: *Gazette de Lausanne*, sans numéro, 9/10 mars 1968.

Physical description: 1 f.

Publication status:

Publié

P007-C: Posthume

Date: 1976-04-08 - 1976-04-27 (creation)

Physical description: 1 enveloppe

Publication status:

Publié

File / item list

Reference code	Title	Dates	Physical description
----------------	-------	-------	----------------------

P007-C-1: Lettres de condoléance

Date: 1976 (creation)

Scope and content: Lettres adressées à Fernand Cardis concernant le décès d'Alfred Wild :

- Paul H. Rossier à Fernand Cardis, 1 lettre dactylographiée ;
- Marc Maison à Fernand Cardis, 1 lettre manuscrite concernant les "Intentions" d'Alfred Wild et concernant son décès ;
- Henri Perrochon à Fernand Cardis, 1 carte manuscrite concernant la publication d'un article de Henri Perrochon dans la *Nouvelle Revue*.

Physical description: 3 ff.

Access points:

- PERROCHON Henri [030274273] (subject)
- CARDIS Fernand [111515203] (subject)

Publication status:

Publié

P007-C-2: Articles concernant le décès d'Alfred Wild

Date: 1976 (creation)

Scope and content: 1 avis de décès sur la mort d'Alfred Wild (*Gazette de Lausanne*, 8 avril 1976), 1 article de presse de Henri Perrochon intitulé "Alfred Wild et Edmond-Henri Crisinel" (Nouvelle Revue de Lausanne, 10 avril 1976), 1 article de presse de Pierre Beausire intitulé "L'hommage de Pierre Beausire à Alfred Wild" (*Gazette de Lausanne*, 17 avril 1976), 1 article de presse de Henri Perrochon intitulé "A Grandcour : d'Abraham Ruchat à Alfred Wild"(Feuille d'avis du district de Payerne, 27 avril 1976), 1 article de Pierre Beausire intitulé "Hommage à Alfred Wild" (La Revue de Belles-Lettres, numéro 1, 1976).

Physical description: 6 ff., 2 volumes de documents reliés

Publication status:

Publié